



Guía teórico práctica de Nivelación
Calificación Coef. 1

NOMBRE DEL ALUMNO:		Tiempo: 360 min.
Curso: Sexto Año Básico		Fecha: Marzo, 2020
Unidad I: "Expresémonos creativamente privilegiando el uso del color y procedimientos propios del arte contemporáneo".		Puntaje total 44 puntos
OBJETIVOS	1. Conocer etapas del proceso creativo para el desarrollo de proyectos de diseño, donde se usan recursos digitales para la creación y la presentación de información. (1)	Puntaje Obtenido:
	2. Identificar elementos básicos del lenguaje visual, teoría del color y obras de la pintura: contemporánea chilena, latinoamericana o mundial (2-3-4)	Nota
	3. Identificar y aplicar procedimientos técnicos de pintura y escultura. (5-6-7-8)	

INSTRUCCIONES:

- Leer íntegramente todas las instrucciones.
- Responder con lápiz de pasta azul o negro, sin usar corrector.
- Escriba su nombre y apellido en el recuadro indicado para ello.
- Trabajar sistemáticamente, en forma individual.
- Desarrollar "Guía teórico práctica N°1", de manera responsable y ordenada en 8 horas pedagógicas.(4 clases)
- Avanzar con el mínimo de preguntas solicitado por clases.
- Demostrar responsabilidad en su asistencia y puntualidad a clases.
- En caso de una o más inasistencias, sin certificado médico, se realizará un descuento de 3 puntos del total del puntaje obtenido.
- En caso de uno o más atrasos, sin justificativo, se realizará un descuento de 3 puntos del total del puntaje obtenido.

Preguntas:

- Recuerda etapas del proceso creativo, en el desarrollo de proyectos de diseño y uso de recursos digitales. Responde preguntas. **(6 pts.)**
 - ¿Cuál es el último proyecto de diseño realizado con recursos digitales? . Explica el proyecto e indica qué recursos digitales empleaste en la ejecución.

- ¿Cómo demostraste ser creativo en la realización de ese proyecto?

- Lee con atención y luego responde verdadero (V) o falso (F), según sus conocimientos. **(4 pts.)**

- Los colores cálidos son aquellos que van del rojo al amarillo en el círculo cromático y responden a la sensación térmica de calor.
-La modificación que experimenta un color al agregarle otro en pequeña cantidad, mientras el color de base no pierda su identidad recibe el nombre de tono.
-La mezcla y combinación de dos colores primarios corresponde a los colores secundarios.
- Los colores complementarios: son parejas de colores compuestas por los colores primarios y secundarios opuestos en el círculo cromático; si se mezclan entre sí se obtiene el negro óptico o marrón.

- Aplica la teoría del color, pintando con lápices acuarelables, las siguientes mandalas, según lo solicitado. **(12 pts.)**

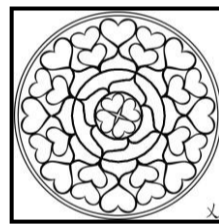
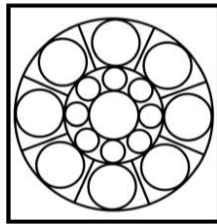
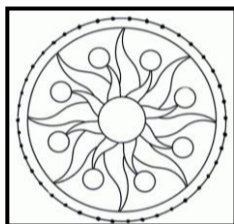
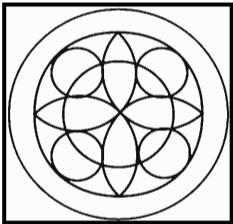
Colores secundarios (3)

Colores fríos (min. 2)

Colores primarios (min. 2)

Acromáticos (2)

Colores cálidos (3)



- Observa las obras y escribe a qué período de la pintura corresponden: contemporánea chilena, latinoamericana o mundial. **(3 pts.)**



FRIDA KHALO

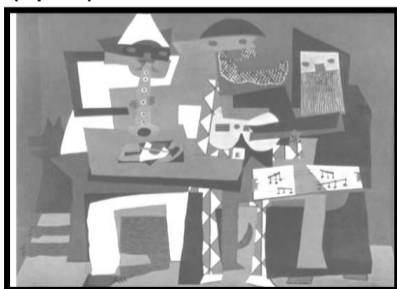


LEONARDO DA VINCI



MARIO CARREÑO

- Observa, identifica y escribe el nombre de las siguientes pinturas según tu percepción: "Los tres músicos", "El grito", "El hijo del hombre". **(6 pts.)**



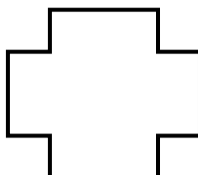
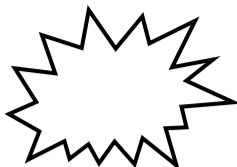
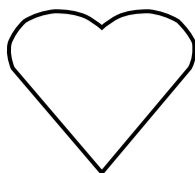
6. Identifica los siguientes procedimientos técnicos y aplícalos, usando con libertad el material para rellenar las formas. (2 ptos.)

FROTTAGE

PINTURA PLANA

YUXTAPOSICIÓN

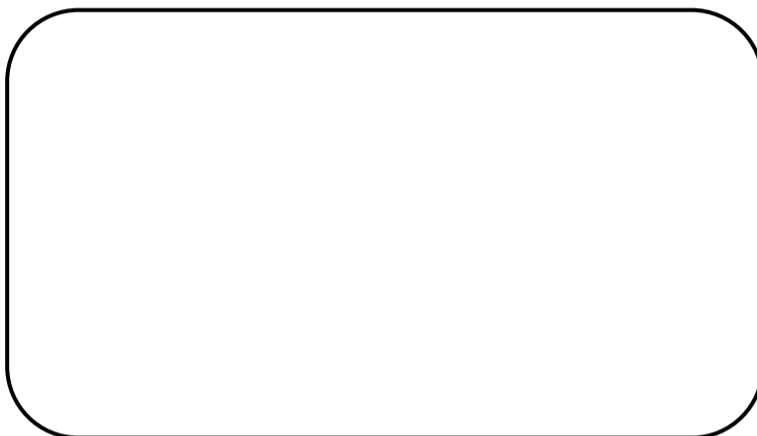
PUNTILLISMO



7. Contesta las siguientes preguntas en relación a técnicas usadas en creación de pinturas y esculturas. (7 ptos.)

- a) Nombra tres **técnicas** usadas en pintura:....., y
- b) ¿Qué **técnica** extrae material duro con cincel y martillo y se forma una escultura?.....
- c) ¿Qué **técnica** permite mezclar diversidad de materiales y procedimientos?.....
- d) ¿Qué nombre recibe la **técnica** que consiste en frotar un lápiz sobre una hoja colocada sobre un objeto, consiguiendo una impresión de la forma y textura de ese objeto?
- e) ¿Cuál es el nombre de la **técnica** que permite pintar una superficie con color a través de una serie de puntos?.....

8. Realiza un dibujo simple y aplica una técnica de pintura de tu interés. Indica el nombre de la técnica empleada. (4 ptos.)



TRABAJO DE PROCESO Y EVALUACIONES SUMATIVAS

CLASES	FECHAS	PREGUNTAS	AVANCES EN EJECUCIÓN (SI/NO)	INASISTENCIA (CERTIFICADO MÉDICO)	ATRASOS (JUSTIFICACIÓN)	OBSERVACIONES
Nº1		1-2				
Nº2		3				
Nº3		4-5				
Nº4		6-7-8				